



Les spectaculaires salines de Maras, accrochées au bord d'un ravin.



À Andahuaylillas, l'entrée de la chapelle Sixtine des Amériques.



L'artisanat péruvien est omniprésent.

Pérou

L'ombre du condor plane au-dessus du Machu Picchu

En évoquant le Pérou, la mélodie d'*El Condor Pasa* tourne immédiatement en boucle dans notre tête. L'image du mystérieux Machu Picchu surgit devant nos yeux tout comme des Indiens vêtus de tenues colorées ou encore les étendues sans fin du lac Titicaca dont le seul nom provoque toujours des gloussements au cours d'histoire-géo.

Le troisième plus grand pays d'Amérique du Sud ne se réduit pas à ces quelques images spontanées, mais pour une première – et peut-être unique – visite, il faut faire un choix. La cité inca perchée à 2 400 m d'altitude au cœur de sommets boisés et de vallées profondes, est bien une des raisons principales pour choisir le Pérou comme destination.

Figurant parmi les merveilles du monde, classée au Patrimoine mondial de l'Unesco, elle est toujours nimbée d'une aura mystérieuse. La meilleure façon d'y accéder serait d'emprunter le trail inca qui grimpe à travers une nature époustouflante pour découvrir la cité sacrée comme au temps des Incas. Mais même accompagné de sherpas il faut être en bonne condition physique.

Un sanctuaire caché dans les nuages

Plus confortable, le voyage en train le long de la – parfois sauvage – rivière Urubamba qui permet de profiter de paysages grandioses jusqu'au terminus à Aguas Calientes. Le village le plus touristique du Pérou n'est guère sédui-

sant, avec des restos souvent sans charme ni originalité le long de la voie ferrée. Mais une nuitée sur place permet de partir avec le premier bus (qui monte vers la cité inca pour profiter de la vue sans trop de touristes. Le système d'accès est bien organisé avec les bus (à réserver à l'avance), les horaires et les circuits imposés afin de canaliser l'afflux des visiteurs. Il n'y a que les lamas qui sont autorisés à se balader au gré de leurs envies sur le site!

En débouchant enfin dans l'enceinte on reste sans voix, subjugué par ce sanctuaire péruvien si bien caché dans les forêts et les nuages que les conquistadors espagnols ne l'ont jamais découvert! Construit au XV^e siècle par l'Inca Pachacutec, il aura fallu attendre 400 ans et l'arrivée de l'explorateur britannique Hiram Bingham en 1911 pour que la fabuleuse cité soit révélée aux yeux du monde. Des escaliers de pierre courent parmi les centaines de terrasses agricoles et de soutènement et permettent d'accéder aux temples (dont le temple du soleil et celui du condor), à la pyramide, aux logements des fabuleux tailleurs de pierre, à la maison du prêtre ou encore à la pierre évoque l'histoire du site. Si une partie des ruines visibles sont des reconstructions, la fascination de la cité reste entière.

Quelques autres étapes

► À 3 800 m d'altitude, le lac Titicaca dans la cordillère des Andes est le plus haut du monde. Lieu sacré pour les peuples



La mystérieuse cité inca du Machu Picchu. Photos Ursula Laurent

andins, plusieurs communautés y vivent dans le respect de leur culture ancestrale. Sur l'île Taquile, point de voiture ni d'engins motorisés. C'est à dos d'homme (et de femme), que matériaux et produits arrivés par bateau sont acheminés vers les maisons. Les lopins de terre sont cultivés à la main, les restaurants communautaires accueillent les touristes à tour de rôle. Le tissage de l'île fait partie du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La vie y semble si paisible que des jeunes ayant quitté l'île pour la ville reviennent...

► Plus surprenant, l'archipel d'îles flottantes des Uros. Quatre à cinq familles vivent sur des îlots construits en

roseau totora, matériau de construction pour les cases et les barques, qui se mange aussi.

Même si la plupart des insulaires vivent aujourd'hui du tourisme, poser le pied sur cet épais matelas de roseau, jeter un regard dans ces habitations primitives (à seulement quelques kilomètres de la ville moderne), assister au spectacle bien rodé du chant d'accueil, faire un tour dans une barque en roseau, est assez émouvant. Évidemment personne ne repart sans un tissage ou une broderie colorée.

► Ollantaytambo. L'ancienne forteresse devait protéger l'entrée nord de la Vallée sacrée. Ici aussi, d'immenses et

impressionnantes constructions en pierres taillées témoignent de l'ingéniosité des Incas. Avec ses ruelles pavées, le village en contrebas est un des plus jolis du Pérou.

► Les salines de Maras. S'accrochant au flanc d'un ravin, des milliers de petits bassins étincelants offrent un spectacle totalement inattendu. À 3 300 m d'altitude, une source d'eau saline alimente les bassins où le sel est produit par évaporation. Plusieurs familles perpétuent cette activité même si elle ne permet plus de les faire vivre.

► Moray. Ce qui ressemble à un simple amphithéâtre perdu dans la nature, était en réalité un incroyable laboratoire agri-

cole: les terrasses sur différents niveaux permettent de créer divers microclimats avec des écarts de température d'environ 15 °C entre le haut et le bas, ce qui était propice à la culture de nombreuses plantes provenant des différentes régions de l'empire inca

Sites archéologiques et sacrés

► Cuzco. Ancienne capitale de l'empire inca, elle charme par son architecture combinant d'anciennes structures incas au style espagnol. À voir, le temple du soleil (ce qu'il en reste plutôt), la place d'Armes toujours très animée, la cathédrale, la monumentale fontaine de l'Inca, la pierre à 12 angles témoignant de l'art de la maçonnerie inca sans ciment, le charmant quartier d'artiste de San Blas, le marché de San Pedro...

► Raqchi. Très beau site archéologique. Seuls les murs témoignent encore du temple Huiracocha. Plus de 100 colcas (entrepôts de stockage pour la nourriture), des quartiers d'habitation et des fontaines indiquent que Raqchi était un important centre religieux et administratif situé sur le réseau des routes incas.

► Andahuaylillas. Le village est connu pour son église jésuite du XVI^e siècle construite sur les bases d'un temple inca. Pour ses magnifiques peintures et ses objets en or et argent, elle est surnommée la chapelle Sixtine des Amériques

• Ursula Laurent

Voyage Pérou-Bolivie sur mesure élaboré par Définition Asie, 03 89 36 10 64. <https://definition-asie.com>



Des vestiges de colcas, d'anciens entrepôts de stockage, témoignent de l'importance qu'a eu le site de Raqchi.



De nombreuses familles vivent sur les îlots qui composent l'archipel flottant des Uros, sur le lac Titicaca.



La place d'armes à Cuzco, ancienne capitale de l'empire inca.